





أخبار وشؤون محلية



الأخير حسن وولي عهد البحرين لدى استئجارهما جلالة  
الحسين أمس .  
تصوير : و. ١٠١٠

**القانون الاقتصادي بين الأردن واليابان**

في المجلس القومي للخطيب .

والتي هي عبارة عن  
تدريس الجغرافيا  
للطلبة في  
المدارس  
والتي هي عبارة عن  
تدريس الجغرافيا  
للطلبة في  
المدارس

رئيس المجلس القومي للخطوط  
والأمين العام للمجلس وممثلين  
عن وزارات الاقتصاد الوطني  
والشراحيه والإعلام ومؤسسة  
المواصلات السككيه والماسكيسه  
والبنك المركزى ومؤسسة القنمه  
الاجتماع يوم الاحد  
القنميه في الأردن واجاد  
متمتعوا واستعداده لتتم  
الانجازات الوفيعه حيث سيعمل  
استقبال القرض الممنوع للارائن  
والبنك عشرة ملايين دولار وتبلغ  
قنميه حاجه في التبادل فسي

المهر ٢٧  
الخصم ١٠

القصر ١٢  
العصر ١٢  
القرن ٣٤  
العمارة ٨

الزيت في تنمية موارده وإسبانيا  
تنمية واستغلال الثروة الحيوانية  
كافسوفات والبنشاس وللحساس  
ومايمنك أن ينشأ عن صناعات  
تنمية تخدم الاقتصاد الأردني  
وتلبي حاجات العالم من هذه

يأتيه في الأردن سيكون طريقا  
مضمونا وسريعا لتقريب الرأي  
والوصول إلى نتائج إيجابية  
وسريعة

وقد أقام الدكتور محمد سعيد  
أبوالمصطفى مستشاره الديك المركزي

● الدكتور جورج موسى  
ت عبادة ميقل - ٥٧١٤

الصناعات • وقد ارس المصنعون إمكانات التعاون بين البلدين في هذه المجالات وفي زيادة الإنتاج الزراعي بشكل خاص من خلال

ج الويديه - الشيعانيه  
٢٥٤٢٢  
الخطه - الامان - ٥٦٠٥٠  
ج النتاج - اميه - ٥٥٤٢٢

والأوروبيين ويؤمنون بحقوقهم  
وجود مشاكل للثقوث  
كما استعرض السوادون




ارتفاع عرض التقد  
في المملكة

٣٠٠٠ البقرة  
١٥٠٠ لفة كل يوم  
٢٠٠ صور متحركة  
٥٠٠ الصور المتحركة

٧٠٠	الشيخ وصفي طاهر
٧١٠	الرياضية في أسبوع
٨٠٠	الأخيار والنجاة
٩٣٠	سباعية وهما أفهاما
٩٤٠	ألفياني - فائز - القدر
	<b>فصل ٦</b>

[illegible]

هَذَا الْمَسَاءُ؟

 <p>تقدم قصص ونكتة ولعبة ١ كتاب أيام مضيق : زهني امارة : طابعة</p>	 <p>تقدم الضيف الهندى</p>	 <p>تقدم بناء على رغبة الجمهور الكريم</p>
---	--	--

<p>عبد القادر إبراهيم          - المصنفات على التوالي          - كوكبي بالقرآن          المصنفات          ٧٣٠ - ٦٠ - ١١</p>	<p>بالاسطوان          بطول: ١٤٠ سم          القياسات          ٨٣٠ - ٦٠ - ٧٣٠</p>	<p>غوار جيمس يونغ          بطول: ١٤٠ سم - ٦٠ سم          القياسات          ٨٣٠ - ٦٠ - ٧٣٠</p>
---	--	---

٢ - المكتبة - حب  
١١ - ٢٢ - ٢٣

طهني ، غيد النعم ابراهيم  
- المختبرات على التوالي  
مكرى بالانوار  
الصحف  
١١٠٠ - ١١٠٠

بإلانة  
بطولة : التي  
الخصم  
١٩٣٠ - ١٩٣١

غوار جيمس بوند  
 : دريد لحام ، نهد تقي  
 قبيلة الغنابلي  
 الحفلات  
 ٨٢٠ ٠ ٦ ٠ ٢٢٠ ٠ ١

الإبصار  
وفي ، أحمد رمزي مني  
عبدان مطر ، محمد صبيح  
يوسف وغيرهم  
٨٣٠ ، ٣٣٠ ، ٤٣٠

هريدي	سمي ميرندا
جيو	مليون
قازو	لوك ميزندا
۱۱	۸۳۰ ، ۶ ، ۳۳۰

نايبا ارسلان  
 الكون جورجينا مذق  
 ٨٣٠  
 يومي الاحد والجمعه  
 ١١

مقرر بوند  
نبیلہ انجیلیسی  
حالات  
۸۳۰، ۶، ۳  
۱۰۳۰

أبو  
بطلون أبو  
٢٠٠٠







أخبار العام

الى هذا اخص الجزء المختص مع المسؤولين الكويتيين تناول احداث الكويت من بغداد بعد زيارة كل منهم الى امم لبي المسؤولين للعراق استغرقت اربعة ايام - المرفوع - فيها واستعدادات وتسيات وكالة العراق في قسم مساعدات اقتصادية التي اتفق احمد قوله في تصريح له كالتالي: **الكويتيون** **يطلبون** الذي يعني جماعة يسارية **انزوتية**

ALLEN JAMES

وفي دمشق وقعت توترات رسمية  
أما باعتقال كوجي مطران المشرق  
الكاثوليكي من القسوس من قبل السلطات  
الاممية .  
وقال مصدر رسمي ان تصرف السلطات  
الاسرائيلية الاخلاصي باعتقال المطران  
كوجي في شهر تموز لتسبب المواطنين  
العرب في الارض المحتلة غضب ورفض  
تحديد اكل القيم الاممية والدينية في  
العالم .

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.



## قضايا الصّباح

### قضايا الصّباح

#### معاونا .. وطريق نيرودا

.. كما في حياته . كذلك بعد موته . طليلا لا تليق له قناة امام اعداء الديمقراطية ..  
.. ليس لغزائكا يصوره بعض النقاد شاعر حب الكادحين من ابناء شعبه وانتهى حياته يدافع عن الديمقراطية الشعبية .. وعن حكومة الوحدة الشعبية في تمثيل يوجه ( المسكر ) من عملاء الشركات الرأسمالية الاحتكارية الذين انقلبوا على السلطة الشرعية المنتخبة .

وحين لفظ نيرودا « نفاسه الأخيرة » شاركته شعوب العالم المحبة للسلام والحرية الشعب التشيلي باسماته وحزته واهل الفطير .  
.. نيرودا .. لم يكن شاعر التشيلي فحسب . بل كان من أولئك الذين اقترن اسمهم بالنضال العالمي من اجل الإنسانية العذبة والمضطهدة . وكان منسجما مع نفسه . عندما التزم بقضايا المضطهدين من ابناء بلده .

وحين تحضرني صورة هذا الشاعر الرقيق برهافة أحاسيسه الإنسانية . الصلبي تصبیه لقوى الظلم والاستبداد .. افكر اصول الشعر والشعراء في بلدنا .. حالة الابد .. والمتأدين « الذين لا يديروا ماشقون به » أوقات فراغهم . وانفسان المهتمين بالادب في بلدنا غير التسكع على ابواب الحاكم . شاعر يقاضي زميله . واخر يعتقد ان الطريق لثبات الوجود يمر بالضرورة عبر ( نهش ) الآخرين .

عذرا للقارئ الذي لا يسره استحضار ذكرى الشاعر العظيم « نيرودا » لدى الحديث عن أولئك المتفلقين على الشعر والادب .. أولئك الذين تراءى لهم ان الطريق الى اكتساب الاحترام والشهرة .. بسل ترويج اسمائهم في بورصة الادب .. على وجه الدقة .. يمكن عبر سلوك درب ( الشحطية ) على ابواب الحاكم .

عفوك « نيرودا » .. الشعر في بلدنا ( بديلة ) قليل من الهام شعرك لشعرائنا وعلمهم معنى التسامح وحسنات التواضع .

ميشيل التمري

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

ان ينالوا منه مباشرة ولكنهم ما زالوا يثأرون قبره ، وكتبه ، واصدقائه ومن كل الذين عرفوه . . . يصبون عليهم جميعا جام غضبهم . . .

ظانهم انهم يستطيعون بذلك القضاء على الكلمة القوية الفاعلة . وتتابع السيدة - اوروثيا - انهم الان لا يستطيعون

والعشرين الاخر من حياته الاربعين ، بعد ان قضى عسكر الجنرال النموي - بنويشيت - على جسد رفيقها الشاعر المبدع

اوروثيا - ، رفيقة حياة الشاعر الكبير - بابلو نيرودا - التي لم تقارقه ابدا خلال السنوات الثلاث والتي تعيش الآن في

يتهدج صوتها وهي تقول : - ما زالوا يلاحقونه ويضطهونته ، حتى بعد موته . - صاحبة الكلام هي السيدة - مانتيلي

السيدة اوروثيا رفيقة حياة الشاعر الكبير - بابلو نيرودا -



الليل والنهار التالي ، وحتى الساعة العاشرة والنصف مساء فجأة .. ارتجف جسده كما لو كان أصابه ألم عنيف مفاجئ

وتحتوى وحشية بيتا في سانتياغو - العاصمة - و - غليباريو - ولم يعد هناك شيء من تلك الأشياء العزيزة

ولقد نجت من هذه الحوادث بما يشبه المجرة لوحة جدارية رسمتها كيبه - رامونا بارا سقيل بيتا في سانتياغو - واللوحة تمثل مطرقة ومنجلا

كتب تحتها - بابلو نيرودا - ، الشبيبة تحيك - ، وكانت هذه عذبة تذكاره قديمها شباب المكتبة الى الشاعر العظيم يوم

تبله جائزة نوبل للاداب . هل مات الشاعر بالسرطان

نملا ، كما قيل ؟ كثيرون لم يصدقوا ذلك نتيجة للظروف السياسية التي كانت قائمة في بلاده يوم موته . . . كثيرون اعتقدوا انه قتل ، او انه - على الاقل - لم ينقذ من الموت - رغم ان ذلك كان ممكنا



الشاعر بابلو نيرودا في آخر صورة التقطت له

تقول رفيقة الشاعر التي لازمته لحوالي ربع قرن من الزمن - ساروي ما حست وليخرج كل انسان بالنتيجة التي يريد . لحظة وقوع الانقلاب العسكري لم يكن نيرودا في حالة صحية جيدة . كان يعمل كعادته وكان مرحا كعادته . . . لم يكن يعرف ذلك ابدا ، خلال شهراب ذهب لاستشارة الاطباء الذين اكادوا لي بعد ميايته انه سيعيش ما لا يقل عن ست سنوات بامبار انهم استطاعوا السيطرة على المرض .

تقول رفيقة الشاعر التي لازمته لحوالي ربع قرن من الزمن - ساروي ما حست وليخرج كل انسان بالنتيجة التي يريد . لحظة وقوع الانقلاب العسكري لم يكن نيرودا في حالة صحية جيدة . كان يعمل كعادته وكان مرحا كعادته . . . لم يكن يعرف ذلك ابدا ، خلال شهراب ذهب لاستشارة الاطباء الذين اكادوا لي بعد ميايته انه سيعيش ما لا يقل عن ست سنوات بامبار انهم استطاعوا السيطرة على المرض .

تقول رفيقة الشاعر التي لازمته لحوالي ربع قرن من الزمن - ساروي ما حست وليخرج كل انسان بالنتيجة التي يريد . لحظة وقوع الانقلاب العسكري لم يكن نيرودا في حالة صحية جيدة . كان يعمل كعادته وكان مرحا كعادته . . . لم يكن يعرف ذلك ابدا ، خلال شهراب ذهب لاستشارة الاطباء الذين اكادوا لي بعد ميايته انه سيعيش ما لا يقل عن ست سنوات بامبار انهم استطاعوا السيطرة على المرض .

ثم اخذ نفسا طويلا .. ثم .. لا بدخله . وما كان هناك من شيء .

انكر هكذا - بابلو - يالسي

سانتياغو - ، عند محفل الاوتوسراد اوفونسا للتفتيش

صحت بهم : - انه بابلو نيرودا وفي حالة خيرة جدا . ولكن

الموت - رغم ان ذلك كان ممكنا

الموت - رغم ان ذلك كان ممكنا

#### اعلان

تعلن لجنة المعطاهات المركزية لاشغال العامة عن طرح

المعطاهات التالية : -

١ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٢ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٣ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٤ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٢ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٣ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٤ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٥ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٦ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٧ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٨ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٩ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٠ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١١ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٢ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٣ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٤ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٥ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٦ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٧ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٨ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٩ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٢٠ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٢١ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٢٢ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٢٣ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٢٤ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٢٥ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٢٦ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٢٧ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٢٨ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٢٩ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٣٠ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٣١ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٣٢ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٣٣ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٣٤ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٣٥ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٣٦ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٣٧ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٣٨ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٣٩ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٤٠ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٤١ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٤٢ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٤٣ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٤٤ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٤٥ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٤٦ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٤٧ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٤٨ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٤٩ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٥٠ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٥١ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٥٢ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٥٣ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٥٤ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٥٥ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٥٦ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٥٧ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٥٨ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٥٩ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٦٠ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٦١ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٦٢ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٦٣ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٦٤ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٦٥ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٦٦ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٦٧ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٦٨ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٦٩ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٧٠ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٧١ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٧٢ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٧٣ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٧٤ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٧٥ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٧٦ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٧٧ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٧٨ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٧٩ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٨٠ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٨١ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٨٢ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٨٣ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٨٤ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٨٥ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٨٦ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٨٧ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٨٨ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٨٩ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٩٠ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٩١ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٩٢ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٩٣ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٩٤ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٩٥ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٩٦ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٩٧ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٩٨ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

٩٩ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٠٠ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٠١ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٠٢ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٠٣ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٠٤ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٠٥ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٠٦ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٠٧ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٠٨ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٠٩ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١١٠ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١١١ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١١٢ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١١٣ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١١٤ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١١٥ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١١٦ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١١٧ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١١٨ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١١٩ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٢٠ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٢١ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٢٢ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٢٣ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٢٤ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٢٥ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٢٦ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٢٧ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٢٨ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٢٩ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٣٠ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٣١ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٣٢ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة

١٣٣ - اشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي اول في مدينة



٢٠ - ٨ - ١٩٧٤ م

● الصباح ●

الصفحة: ١٢١

رسماء الشاعرين والناشحات في جامعة وحنش اكلية (الكلية)

أسماء الناجحين والناجحات  
مقرر ه انقلد نظام حديث  
السنة الرابعة قسم اللغة العربية  
بورة حزيران ١٩٧٤

ابراهيم رحال وابراهيم محمد  
عبد الله وابراهيم عيسى واحمد  
ابو ريده واحمد افندي واحمد  
حاتم واحمد عبد زريق واحمد  
الشريف واحمد علقه واحمد  
العصري واحمد محسن واحمد  
مطفي واحمد ياسين واحمد  
زكريا بكاح واحمد تقوش هذه  
والجنيالي اككو وازدهار دلال  
واسامه عقبه واسعد فطوس  
واسماعيل ابو غليون واسمان  
سعيان وامال الشماشاس  
واطابيتوس نصار وامل الخير  
وامال الفاضلي وافطوسيت  
مويي وانعام رستم وايغت  
ديب واسام الحلاق وهذا سدي  
ويرجس حفصو ويهران عيسر  
وفريد باخض وفصيل العائش  
ويرجس طوب وجبرائيل الحلو  
ويجله بلفس وجمال فخير  
وجمال كنعان وجينله المتقاضي  
وخنان الجندى وجورج بشورى  
وعبد حماده وحسن  
عبد العزيز العقيلي

وحسن عيسى وحسن فهران  
وحسين الحاج حسن وحسين  
نحوذ وحسين الشماي بن محمد  
وحسين عيسى وحسين العبدو  
وتسين العيسى ومحمد مزرهر  
وخنا الياس وخنان الجابري  
وحياة نباش وخنين حصاد  
وحوري نباش وحيدر سلوم  
وخاند الابراهيم وخاند ابورغيف  
وخاند الحيش وخاند عيسر  
وخاند العصري الشهير بالجبوت  
وخاند الخاطري وخنام مفرور  
وخليل فلان خليل الهميزه  
وحظله احمد وخيزران رزق

وعبد البرقع زئان وعبد الحميد  
عبد الحميد وعبد الرحمن الحادك  
وعبد الرحمن شيخ البخارين  
وعبد الزقاق الخرس وعبد  
الرزاق من الدين وعبد نفي عز  
الثنين وعبد القادر محمود وعبد  
القادر عبد الحنان وعبد الكريم  
الشماش وعبد الكريم قطش  
وعبد الطيف طرخاوي وعبد  
الله احمد عبد الله وعبد الله  
فلاح عبد الحبيب سلامة وعبد  
المجد الحسنة وعقنان اسمندر  
وعثمان بيروكاد وعزقه مجير  
وعز الدين الدناغ وعز علي  
الطيزي وعصام قوري وعصام  
البايندي وعقه حسن وعلي ابو  
راشد وعلي ابو سمرة وعلي  
الحجازي وعلي محمد وعلي  
حيدر وعلي دياب وعلي اطفشه  
وعلي عسود وعلي بن  
احمد وعلي بن ابراهيم  
وعمر الفضبان وعمر السلاخ  
وعباد الزوير وعيسى سليمان  
وعيسى شعبان وغاده الحماضي  
وفاضل النعم وفاطمة حميد  
وفائزه ميرا وفاتحه مطاوع  
وفودي زاهد وفرحان سليم  
وفرديوس تلييرقار وفريمال  
شرف وقريل المصري وفريحه  
شاهين وفلك فلكوم وفهد حسين  
يوسف وفهري سلمان وفهمي  
الزبان وفهز راشد عبد فيصل  
العوحي وقاسم النجوم وقهر  
صندوق وقيس ابراهيم الخالد  
وكثير مخول وتبايه كيلاتسي  
ولطي عبد الفتاح ولهان الفاعم  
ولويسه الراسي ومازن الوعر  
ومالك المنزسي ومحسن الحاج  
دياب ومحسن محمد ومحسنه  
الخطيب ومحمد خلف الابراهيم  
ومحمد ابو الزنيد ومحمد بن

ومروان أبو خميس ومروان  
يعمال ومنصور عزام ومنصور  
الملكاني وعني رحمه الله منصور  
ومنصور عبد الله وعني  
الإجمد وعني الإشتقر  
ومنتيف نواد وموفق المنجذائي  
وميساء الخاسي وثايفه الحزري  
وتاجع عار وثايفه حسنة  
ومروان نصر ومريم جمعة  
ومصطفى ربع ومصطفى عطية  
ومصطفى قبلي ومصطفى الملقى  
ومصطفى منصور ومصطفى  
تايويحي وملا عيسى وعني  
المصري وعكرم بالخطيب وملك  
الحافظ ومكة حجازي وثايفه  
الصالح ونظام إبراهيم وثايف  
العيسوي وتاجع عبدلوي ونجاة  
العسافين ونجوى زكور ونجوى  
يازجي ونجيب حموي ونخله  
ملص ونجيب العظمة ونجدي  
الصمام ونعيمه سعيد ونزار  
الموازيني ونزيمه كسيبي ونعيم  
تقيم ونظيره رمضان ونعيم  
غياض ونهاد عبد كارتينا ونوال  
السباعي ونوال ثايفتي وتورس  
الصهرلوي وهاني شاهين ومثاف  
مناهي ومكة إبراهيم ومنا صباغ

وعبد المظفر جرحاى وعفند  
الله أطوانه وعبد الله عمن  
وعبد الله فلاح وعبد الجعيد  
وسلمه وعفيل الظرفي وعفسي  
أبو راشد وعلي الصناب ومن  
حسن محمد وعلي حيد وعفسي  
يماط وعفد أبيه وعفلي عموه  
عمر الغضبان وعفسي بركات  
وعفسي كجاج وغازي توفصل  
وغازي يازجي وغسان منصور  
وقافيه الحج وقاطمه أبو شنب  
وقاطمه حاج قاسم وقاطمه حميد  
وقاين عز الدين هلال وقديوي  
زاهد وقرجان السليم وقرووس  
البيدراني وقرويل شرف وقرويل  
المصري وقروحه شاهين وقهيم  
الزياد وقواد عبده وقصبل  
القيوس وقاسم الحمود وقهر  
منقول وكقول منول وكريم  
سايأ وليابه كيلاني ولطيفه أبو  
جباب ولعت الفتاح ولوسيه  
الرامسي ولوسيه عيه لكي وليذا  
خضن ومجاد عتوتاي ومباري  
خاشوق ومازان النوع وماموري  
خلف ومحسن الحاج ثياب  
ومحسن ومحسن الخطيب  
ومحمد الجرجاوي ومحمد احمد  
الكحل ومحمد خضن بن صالح  
ومحمد قاسم البدي ومحمد

ويوسف كعده ويوسف الخليف  
ويوسف النوته ويسرى يوتسى  
الناعم  
ملحق  
وحسين هلال وخالد التمرين  
محمد وسليمان الحبيب وصباح  
الامير سليم وعبد العزيز عليان  
وآديا النحاس وفؤاد فارس  
اسماء التاجين والتاجات  
في مقر اللقية الانجليزية للصف  
الرابع جغرافيا  
أبراهيم ابراهيم وأبراهيم  
الابراهيم وأبراهيم ابو ساره  
وأبراهيم احمد وأبراهيم خليل  
وأبراهيم الصافي وأبراهيم  
المعطي وأبراهيم القواسمه  
وأبراهيم زكيات وأبراهيم  
انكلس كوكوتي واحسان المايلا  
واحسان النوض واحمد احمد  
بن جونت واحمد احمد بن مرعى  
واحمد الخسابر واحمد حسين  
واحمد تراسيه واحمد رحيم  
واحمد ناصفي واحمد شيلول  
واحمد عبد الله واحمد غلام  
واحمد كيوان واحمد محمد  
واحمد محسن واحمد الموسى  
والدبد طويل وأبراهيم علوى  
والداس يوسف وامانيا يحيى  
قحني واميل الخولي وامين  
حسن وامته الطيلى وامينه عوده  
واخوان لحود واميل نصر الله  
وبدر عبيدات وبسام قد افنت  
وبشير سقذ الدين وبشير السورده  
وتوفيق حداد وتيسير الامجد  
وثابت ابو حويج وجابر طنا  
وجابر الخطيب وجابر جويو

الفارح عثمان وعبد الكريم  
 جويش وعبد الكريم الطويل  
 وعبد الكريم حفر ماري وعبد  
 الله حنا وعبد الله غنم وعبد  
 الله الحافظه وعبد الجبار الخطيب  
 وعبد الله الابراهيم وعثمان  
 حسين وعبدنا الشهاب وعبدنا  
 مقامه وعزبه الفرج وعزمي زيان  
 وعزيزه سعيد وعصام العماش  
 وعصام علي وعليو الكنتاني  
 وعلي بطيحه وعلي حمد وعلي  
 المعدي وعلي عثمان وعلي  
 محمود وعلي الطلق وعلي يحيى  
 وعمر صهري وعمر محمد  
 وعوده ابو سننه وعوده عيسى  
 الحسن وعوض فبيحه وغباري  
 السلطه وغازي الزعبي وغالب  
 عطايه وغسان كعبه وغسان  
 وعلاقي وعيسى رمضان وفايز  
 عاشور وفاتن عسيكره وفايز  
 وعكو وفايز المصلح وفائق الجبير  
 وفهد الحمل وفريد ذيب وفريز  
 نعلسان وفلاح امرش وفهد  
 الخيز وفهد حرب هندي وفهد  
 الخليل وفهد ريان وفهد  
 الخطيب وفوزات الخولي وقبصل  
 احمد وقبصل قماش وكامل  
 قعود وكريم علي وكامل الربيعي  
 وكامل عبد الهادي وكامل عوض  
 ولطي النصر ومناجده الكردي

ومباري خوري ومولود القصير  
 ومايوه النجمي ومحمد محمد  
 ومجلى السجالي ومحمد  
 حسين ومحمد أبو الفرج ومحمد  
 النحلاوي ومحمد اشتايع  
 ومحمد حاويش ومحمد حجازي  
 ومحمد صن ومحمد الصفا  
 ومحمد درويش ومحمد زغروب  
 ومحمد سلام ومحمد سليمان  
 ومحمد الطيبي ومحمد الخجور  
 ومحمد شريم ومحمد الشوك  
 ومحمد صباغ ومحمد قصير  
 ومحمد عيسى ومحمد غيث  
 ومحمد الفريخ ومحمد الفرغ  
 ومحمد كنعان ومحمد محمد  
 ومحمد محمود ومحمد قاصب  
 ومحمد فطير اللسوقي ومحمد  
 ياجت عبد الرحيم ومحمد جبير  
 أبو لقا ومحمد جهاد خروب  
 ومحمد خير عجواني ومحمد  
 خير الوضائي ومحمد علي ينعق  
 ومحمد غازي الجريده ومحمد  
 فاخر غاري ومحمد تليخا الكرد  
 ومحمد نبيل ياقوت ومحمد شهاب  
 الجراح ومحمد هيثم القصار  
 ومحمد وايد العليدي ومحمد  
 ابراهيم ومحمد أبو مزي  
 ومحمد النجده ومحمد درويش  
 ومحمد سراجي ومحمد الشويخ  
 ومحمد الصواني ومحمد طاهر

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

أحمد الجلال ومحمد حسن صلاح  
ومحمد الخلف ومحمد خلقي  
ومحمد سليمان بن سليم  
ومحمد بن محمد بن محمد بن  
شعيب ومحمد الصالح بن أحمد  
محمد ومحمد عطار ومحمد  
إبراهيم وعرض ومحمد عيسى  
ومحمد بن أحمد ومحمد مخلص  
ومحمد أبرقي ومحمد الصقلي  
ومحمد اليوسف ومحمد الإسمه  
ومحمد عطا ومحمد سعد الدين  
ومحمد العبادي ومحمد النعمري  
ومحمد الجوهري ومحمد خلدن  
ومحمد كرداشاهي ومحمد  
كفان ومحمد أقطيب ومحمد  
الإنطاوق ومحمد سليم ومحمد  
الصقلي ومحمد نكر الحميدي  
ومحمد سليمان ومحمد حرق  
بن راشد ومحمد علي صلاح  
ومحمد عبد اللطيف ومحمد  
بن عبد النقيب ومحمد القادر  
ومحمد. بنك ومحمد موسى

فارس وهيب ألياس وعبد  
المغين صالح

فتاح مائة اللغة الإغية  
« أنجليزى +. فرسى »  
الصف الرابع - لغة عربية -

إتساف أبو صوف وإبراهيم  
نير وإبراهيم سلمه حسن  
وإبراهيم حمدان وإبراهيم محمد  
عبد الله وإبراهيم خليل الكردي  
أحمد أبوريده وأحمد حاتم  
وأحمد دعاس وأحمد عقلم  
وأحمد مصطفى وأحمد ياسين  
والخشاء الزعي وأسد طنوس  
واسمان سحان وأمن بريق أنو  
أسيان وامطنوس نصار وأمير  
درد وأتساف صلاح وأنشراح  
سويد وأنطوقوس موسسى  
وأقيت نيب وإسم أناح عبد  
وإسم الحلاق وإسم سنقر  
ويجى الأسود ومينزوى السلم  
ويش المجد وتقريده بأخمس

ومحمد موفق الحناووظ ومحمد  
 ناسر غالي الحناووظ نايف المصطفى  
 ومحمد نعيم عرقسي ومحمد  
 حسن ومحمود صلاح بن علي  
 ومفتحه عبد الرزاق ومحمود غنيد  
 اللطيف ومحمود اعلي ومحمود  
 القداد ومحمود موسى وفلكه  
 الشعار وهلكه القرن ومحمود  
 حرب ومنى رحمه ومنى منصور  
 ومنصور عبد الله ومخير الاحمد  
 ومخير الانقرف وموفق الجزائري  
 وموفق عليا وميساء اتاسي  
 وتاجح عامر ونابيه خدام ومروان  
 نصر ومرزم جمعه ومصطفى  
 فلي ومصطفى الملقى ومصطفى  
 منصور ومصالح يحيى ثابو ومعل  
 عيسى ومعل الحنقري ومفيله

مقصود وجهه السريه واحدا  
عيسى وحبز احمد وصبيح  
ابو زيد وحسن جريون وحسين  
ريبي وحسن شعيان وحسين  
المصاكب وحسن حاسوب  
وحسين سليمان وحسن مصلي  
وحسن شعت وحسن السالك  
وحمد بيان وحنا سلمه وخالد  
عباد وخليل انتكجي وخيرو  
محمد ودياب النحود وبيبي  
ضيوم وراغب البرغش ورافد  
ابراهيم ورامي عبيد وريح  
ابو ريان وروزق بولجي ورضوان  
انتكناكي ورفا القاضي وزياد  
ابو طعيمة وذكرا البشير وزهد  
ابداح وزناد محمود وزيد  
حواشيد وسامي مصطفى وسامو  
هندي وسعد مظلوم وسعد سليمان  
رشيد وسعد ابو كمر وسليمان  
ابو لوقه وسليمان احمد وسفي  
مسعد وسليمان الصارم وسليمان



الاطلس

وخرجنا طلب وجليته يوسف  
وجمال جند وجمال كنعان وحفان  
النجدي وجهاد الحداد وحسن  
الخطا وحسن عبد العزيز علقه  
وحسن عيسى وحسن الحاج  
حسن وحسين محمد الشمالي  
وحسين القوشة وحمود العلي  
وحنا الياس وحياة نبال وحياة  
السروري ويحيى سلوم وخالد  
البراهيم وخالد العصري الخضير  
بالحبيب وخالد النابلسي  
جباره وخيرو المروعي ودلال  
حلم ودينا اثخام وديب الصبيح  
ورافت حمويه ورايح الزبيدي  
ورجاء عوض الله ورجايات  
الروتي ورجب الوفاي ورجستان  
رجب ورمضان كفاي وروضة  
الصباغجي وروفاي القزكاسي  
وزيد الاحمد وزيد النور  
وسام عمران وسعيد  
محمد عمران وسكينة السقاف  
وسليم عزيز عبد الله وسليمان

ونبيه رضا ونخله المصافي  
ونجوى زكوى وجيب نجوى  
وندى العظمه ونديمه سعيد وتزى  
كسيبي وتنظيمه على صالح وتكدي  
شباض ونهى الحافظ ونسوان  
السياعي ونورمس صهيون  
وهاتى الزاوت وندى الخبير  
وهناك ماضى وهنا ابراهيم  
وهناك تونس وهناء صبيح  
وهناك هواى وهند ابو زيد وهيا  
تصايف وهيام اليك وهشام  
زغلوله ووادى الخير وويث  
انثون ووصال حبايه ووصفا  
المهدي ووفاء طياره ووفاء عذرى  
ووليد بريزه ووليد انشاء  
ووليد التناصيف وياسين عشاق  
ويحيى هارون ويوسف كندى  
ويوسف خليفة ويوسف تذاق

وسميح ارمنازي وسيمر عي  
الجليل وسيمر علي وسيمر قس  
وسيمره وقائيه وسيمره الصبي  
وسيمر هيف وشكلى الخطي  
وشفيق القايه وشمس الصبح  
الاسدي وصالح الكلباني وصالح  
منصور وصليبا ملحم وضحى  
وكيل وضحى الطول وسفي  
عماري وضائق سعاده وطا  
خضنورا وضائق قيل وعامر الق  
وعامد مران وعبد الحميد الوحي  
وعبد الرحمن ابو عزيز وعبد  
الرحمن الحناوي وعبد الرحمن  
عبد الرحيم وعبد الحميد  
عيسى وعبد الرحمن عبد اللطيف  
وعبد الرزاق قباني وعبد القا  
يكون وعبد القادر الطسوار  
وعبد القادر عبد القادر وعبد

عبد الوهاب  
الشرقي

الى انبياء الذين يفكرون  
بالخطوبة والزواج بطلقت الاعراض  
اجلها .. و .. اجنتها  
تجدونها الى

طبعة الخيام

شارع الخيام - اول طلمة  
جبل اللويدية

عمانا - تلوفون ٣١١٢٠

**السيد**

**أحمد بن محمد**

أولاً خليف مستقر  
٢٧٧٠ هـ :  
في انتظار كل أمة  
سرعة • فتن  
أحدث المذكرات العائلي  
فوق مستقر

١٢٥٩٨  
 ١٢٥٩٧

عمودي : -  
١ - زعيم مصري فاضل -  
٢ - متشابهان - من صفات  
الـ  
٣ - عبر - فسوط  
٤ - تشاهدي -  
٥ - ناعمة  
٦ - من سور القرآن  
( معكوسة )  
٧ - أغنية لسميرة توفيق -  
٨ - نجاح وانتعاش -  
زراعة  
ن  
٩ - تكلمت بالهاتفون - ازل -

الحبيب وصباح رحال وصباح  
بربراني وصباح يعجه وصباح  
مخضرمه وصباح أنفكيدي  
وطالب منصور وعاشة عبود  
وعبد الحق ثاني وعبد الرحمن  
علي وعبد السلام أيوب وعبد  
الحريز عز الدين وعبد القادر  
عبد الحاتن وعبد القادر محمود

يسرى سريرة وعلاني التبرين عليه  
 سوق الملائح الجديد -  
 السوق يتكون  
 ونظن للمواطنين الكرام عن و  
 توفيقية • صاعقة • الحسية  
 • والشمسية •  
 الاسماء  
 التسهيلات :  
 ١ - الانجار بدون لزوع  
 ٢ - المنطجر السنوي  
 قابل  
 الزرقاء - شارع الملك عبد الله  
 شكر وشارع الملك عبد الله

تولاهي مدينة الزرقاء خاصة ياتس  
 بن من طابقين  
 جودعته للابار تساح فيكون ملاح  
 تية • ثلوث وصافونات تجميع  
 رتاسيك م  
 يد  
 المسنة اشهر مخانا  
 لاوتسلا  
 بل ويفرق منه شارع الام  
 هاتف ٨٢٥٦٥

معرض - المخطوطات  
 لصاحبه زمين خايز  
 تدعوكم لزيارتها حيث  
 تجدون احسن انواع الابر  
 الجاهزة واقل انواع العمل  
 للفرنسية المشهورة وثمانيتا  
 الفحلل بالاسب الاسعاري  
 واصلتنا حديثا مستعصر  
 جلا للجميل  
 اريد - شارع الامير كاف  
 هاتف ٣٩٠٢

**مقاييل سيئما الحسنين - ع**

**حريد - عاطف**

**سيرة حسنة**

● حقائق سيرة ●  
● نبوغاته ●

البرج : شارع السبع  
مقابل فندق الخليفة  
النوع : خدك ومفرق  
ملفت : ٢٣٤-٦

لصاحبها محمود عتيق  
 تضم أجود أنواع الأ  
 الحديثة والخياطة المتقنة  
 اقصاص مريحة وأسعار  
 فرع خاضع للمكافآت  
 والأعمال  
 - عمان - نهاية شارع الك  
 مقابل سبريسس الدولة  
 هاتف ٢٤٨٧٧



حاشیہ : خراج

الحمد لله

11

هكذا من الأهل



حديث الناس

مأساة اقرباء الرئيس السابق نيكسون

... واقرب نيكسون ايضاً ، يعيشون بطونهم ، ويملكون على الجوع ... وفيها وجد الرئيس السابق لافتي دولة في العالم ٢٢٠٠ مليون دولار ... اسرائيل يعيش ابن خاله مع اثنين من اهلته عاطلين عن العمل ، يقتلهم زاد يوم ...

وفي الوقت الذي قضت فيه فضيحة ووترغيت على نيكسون ، ينفذ ابن خاله منه موقف الانحطاطي .. انه يوزع كتيبه في مكرت بما حصل لقرينه .. لانه يحس ان غيرة اكر بكن من كل البيت الابيض ..

انه غريب ملهوس .. وهو ابن خال نيكسون لكنه تقتر معتم ، وعاطل عن العمل يعيش الان في كوخ ريفي ختري في سكرامنتو ، بولاية كاليفورنيا ، مع زوجته القعدة ، وابنه العاطل عن العمل ايضاً ..

حياة ابن خاله هي على التقي الايام والوجع الاخر اليه حياة الخفة التي يتعم بها ابن النجسة الرئيس السابق نيكسون .. الملك يعتبر ابن الخال ان فضيحة ووترغيت ليست الا فضيحة سياسية اخرى لا تميزه بشيء .. ولا يبرحها ايمن اهتياه .. ولذا يعم بوروجيت ونيكسون نفسه لا يعم بهالة اقرباءه بالسلطة ما يملته لسان حال ملهوس وعقلته ..

وراء غريب ملهوس الدموع عزاءه شقيق ام نيكسون حنة وتوجد رسائل ووثائق عديدة توثق هذه القربة ، وتؤكد غريب عمله كيكاتيك للسيارات اثر اصليته بنوية كلبية مفاجئة جعلته روسيه يستفنون عن خدمته .. لكن كل ما عمله اذرس نيكسون لذي سياتي بالخبر ان ارسل رسالة رقة عبر فيها عن تآكله الشديد للامر ، ومع ذلك غريب ملهوس ليس حاداً على قرينه نيكسون بل يتعاه به في احيان كثيرة امام الآخرين ..

ويعيش غريب ملهوس مع زوجته انا التي اتعتد داء للروماتزم ومع ابنه رونالد الذي ما يزال حتى الان يبحث عن عمل ، في منزل ختري في الريف لا يرضى ان يعيش به اقرباءه او يمتحنش ملهوس وعائلته من التقود التي تصرها لهم الدولة بخلاف برنامج الضمان الاجتماعي الأمريكي الذي يقوم بالتعويض المادي على المكاتب من العمل ، ويشاول ملهوس ان يزيد التقود القليلة التي تمنحها له الدولة بواسطة تربية بعض الدجاج التي يبيع منها احياناً ويكتلها هو احياناً اخرى ..



اخبار البيت الابيض لاتهم غريب ملهوس كثير فالتريس نيكسون قد نسي افاربه

سعد صباحك

أعمار النساء ..

أطول من الرجال

آخر احصائية طيبة صدرت في ألمانيا اشارت الى ان اعمار النساء اطول من اعمار الرجال .. وفي مجموعة التحاليل الطبية لهذه الظاهر قبين بان الرجال معرضون اكثر لاصابات الدورة الدموية التي تؤدي في الغالب الى الوفاة. وهذه الحقيقة الطبية تشرح قضية الاعمار التي هي بيد الله ، تطرحها المناقشة الحياة التي يعيشها انسان القرن العشرين .. فانسان القرن العشرين تحول الى آلة تعمل ليلاً ونهاراً في معركة السباق مع تامين الحياة الرفيعة وتأمين البيت والسيارة والغسالة والثلاجة والتلفزيون ورصيد في البنك يؤمن توفير رحلة كل عام. ومن اجل هذه الطموحات تجرد الانسان من انسانيته لانه لم يعد يفكر الا بنفسه وكيف يستطيع وحده الحصول على كل شيء .. وفي معركة السباق هذه انحلت الروابط الاسرية ، وربطت الصدقات ، واخذ الانسان لا يسعى الا لحبابه ولا يفكر الا بنفسه ..

ولان كل هذه التطلعات تحتاج الى تفكير وعذاب ضيق ، ولان الرجل هو المسؤول عن تأمين ذلك اكثر من المرأة ، لهذا فقد ارتفعت اصابات الدورة الدموية عند الرجال اكثر من النساء ، وكان بذلك ارتفاع عدد الوفيات بينهم .. ويقول الدكتور - فنتز - الذي اشرف على هذه الاحصاءات الطبية : لو ان الانسان عاد الى انسانيته ، وعاد يفكر بالآخرين كما يفكر بنفسه ، واخذ يعمل للآخرين كما يعمل لصالحه ، ولو احب الناس كما يحب نفسه .. لو عمل كل ذلك لا تراحت انصامه ، وهدأت نفسه ، وجرت في عرقه دماء النقية الرطبة العذبة ، وبذلك يكون قد حمى دورته الدموية من الاختلال وعذاب الضيق .. وبالتالي استطاع ان يضمن لحياته اعماراً سعيدة أطول يحياها بالسعادة والصحة والعافية حتى لو بقي بدون سيارة او بيت او ثلاجة او تلفزيون ..

وما اكثر الذين يفضلون السعادة على ثروات الدنيا بعد ان غابوا بكل شيء من اجل الثراء .. رئيس التحرير

المراسل الطبية

تعلن لزيائتها الكرام عن وصول تشكيلات فاخرة وكبيرة من الاجواخ والتزييفات والدبواين ولوبيفيل ..

عنان - شارع سينما الحسين - عمارة النافستاني

متى يعتبر الانسان متوفياً

سيعقد في ١٤ الشهر الجاري في هونولولو مؤتمر طبي لمناقشة موضوع الموت .. والمادة الرئيسية في جدول

ان الطبيب الشرعي يقرر موت الانسان في حالة توقف قلبه عن الخفقان ، لكن تقدم العلوم الطبية اثبت انه من الممكن اعادة الانسان الى الحياة حتى ولو بعد عشر دقائق من توقف قلبه عن الخفقان ، الا ان هذه الفترة تتفاوت من انسان الى آخر ومن دقيقة واحدة الى عشر دقائق دون ان تتلف خلايا الدماغ ..

واذا توقف قلب الانسان واعيد للحياة بعد ذلك هل يعتبر الانسان ميتاً

ان الطبيب الشرعي يقرر موت الانسان في حالة توقف قلبه عن الخفقان ، لكن تقدم العلوم الطبية اثبت انه من الممكن اعادة الانسان الى الحياة حتى ولو بعد عشر دقائق من توقف قلبه عن الخفقان ، الا ان هذه الفترة تتفاوت من انسان الى آخر ومن دقيقة واحدة الى عشر دقائق دون ان تتلف خلايا الدماغ ..

واذا توقف قلب الانسان واعيد للحياة بعد ذلك هل يعتبر الانسان ميتاً

ان الطبيب الشرعي يقرر موت الانسان في حالة توقف قلبه عن الخفقان ، لكن تقدم العلوم الطبية اثبت انه من الممكن اعادة الانسان الى الحياة حتى ولو بعد عشر دقائق من توقف قلبه عن الخفقان ، الا ان هذه الفترة تتفاوت من انسان الى آخر ومن دقيقة واحدة الى عشر دقائق دون ان تتلف خلايا الدماغ ..

واذا توقف قلب الانسان واعيد للحياة بعد ذلك هل يعتبر الانسان ميتاً

ان الطبيب الشرعي يقرر موت الانسان في حالة توقف قلبه عن الخفقان ، لكن تقدم العلوم الطبية اثبت انه من الممكن اعادة الانسان الى الحياة حتى ولو بعد عشر دقائق من توقف قلبه عن الخفقان ، الا ان هذه الفترة تتفاوت من انسان الى آخر ومن دقيقة واحدة الى عشر دقائق دون ان تتلف خلايا الدماغ ..

واذا توقف قلب الانسان واعيد للحياة بعد ذلك هل يعتبر الانسان ميتاً

ان الطبيب الشرعي يقرر موت الانسان في حالة توقف قلبه عن الخفقان ، لكن تقدم العلوم الطبية اثبت انه من الممكن اعادة الانسان الى الحياة حتى ولو بعد عشر دقائق من توقف قلبه عن الخفقان ، الا ان هذه الفترة تتفاوت من انسان الى آخر ومن دقيقة واحدة الى عشر دقائق دون ان تتلف خلايا الدماغ ..

واذا توقف قلب الانسان واعيد للحياة بعد ذلك هل يعتبر الانسان ميتاً

ان الطبيب الشرعي يقرر موت الانسان في حالة توقف قلبه عن الخفقان ، لكن تقدم العلوم الطبية اثبت انه من الممكن اعادة الانسان الى الحياة حتى ولو بعد عشر دقائق من توقف قلبه عن الخفقان ، الا ان هذه الفترة تتفاوت من انسان الى آخر ومن دقيقة واحدة الى عشر دقائق دون ان تتلف خلايا الدماغ ..

واذا توقف قلب الانسان واعيد للحياة بعد ذلك هل يعتبر الانسان ميتاً

أزمة سواقين

في مواجهة أزمة المواصلات التي تعرض لها العاصمة البريطانية تقرر الاستعانة بالشباب والفتيات لشغل أعمال قيادة الأوتوبيسات وحمل التذاكر .. وقررت إدارة المواصلات في لندن منع الشباب رخص قيادة الأوتوبيسات من ١٨ عاماً بدلاً من ٢١ عاماً بالنسبة للمحلات ليتمكن ممارسة العمل في سن السابعة عشرة ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

حالات

لندن يصطدم قلبه الصغير بـ ... لولا تداركه والدهما ناجراً ... وضربت العروس

ما أخط الرجل الذي يمشي باليمين ليفتح باليسار .. الابنانية لغة لا تفهمها الا المرأة والزوجة

لندن يصطدم قلبه الصغير بـ ... لولا تداركه والدهما ناجراً ... وضربت العروس

ما أخط الرجل الذي يمشي باليمين ليفتح باليسار .. الابنانية لغة لا تفهمها الا المرأة والزوجة

لندن يصطدم قلبه الصغير بـ ... لولا تداركه والدهما ناجراً ... وضربت العروس

ما أخط الرجل الذي يمشي باليمين ليفتح باليسار .. الابنانية لغة لا تفهمها الا المرأة والزوجة

لندن يصطدم قلبه الصغير بـ ... لولا تداركه والدهما ناجراً ... وضربت العروس

ما أخط الرجل الذي يمشي باليمين ليفتح باليسار .. الابنانية لغة لا تفهمها الا المرأة والزوجة

لندن يصطدم قلبه الصغير بـ ... لولا تداركه والدهما ناجراً ... وضربت العروس

ما أخط الرجل الذي يمشي باليمين ليفتح باليسار .. الابنانية لغة لا تفهمها الا المرأة والزوجة

لندن يصطدم قلبه الصغير بـ ... لولا تداركه والدهما ناجراً ... وضربت العروس

ما أخط الرجل الذي يمشي باليمين ليفتح باليسار .. الابنانية لغة لا تفهمها الا المرأة والزوجة

لندن يصطدم قلبه الصغير بـ ... لولا تداركه والدهما ناجراً ... وضربت العروس

ما أخط الرجل الذي يمشي باليمين ليفتح باليسار .. الابنانية لغة لا تفهمها الا المرأة والزوجة

لندن يصطدم قلبه الصغير بـ ... لولا تداركه والدهما ناجراً ... وضربت العروس

ما أخط الرجل الذي يمشي باليمين ليفتح باليسار .. الابنانية لغة لا تفهمها الا المرأة والزوجة

لندن يصطدم قلبه الصغير بـ ... لولا تداركه والدهما ناجراً ... وضربت العروس

ما أخط الرجل الذي يمشي باليمين ليفتح باليسار .. الابنانية لغة لا تفهمها الا المرأة والزوجة

في مثل هذا اليوم

من ثلاثين عاماً

مما

اعداد : مصطفى صالح

الاستعراض الكبير في

وتل ايبب كناسية مرور

٢٥ عاماً على الجيش الروماني

ازدحت ابي السوارح الزمير

في بيتا وفي ابيب بالقرين

احضروا على ارضها فيشاهدوا

الذي تقرر ان يمين احتفال

سنة على تأسيس الجيش الروماني

وقد ابتداء الحوكب سيره من

التي في كل ايبب وكان

بوسيتي البوليسي ثم كتيه من

الاجري ثم فرقة من البوليس

قيادة الضابط السيد مصوي

وفتحة من القلوبين العرب

ضابطهم محمد فهد الخنا

وظل الحوكب مستقراً في

الوارح الرئيسية والتفويج

ويصفون حتى وصل الحوكب

الشهداء حيث انتهى

الاجرام

الاجرام

الاجرام

الاجرام

الاجرام

الاجرام

في مثل هذا اليوم

من ثلاثين عاماً

مما

اعداد : مصطفى صالح

الاستعراض الكبير في

وتل ايبب كناسية مرور

٢٥ عاماً على الجيش الروماني

ازدحت ابي السوارح الزمير

في بيتا وفي ابيب بالقرين

احضروا على ارضها فيشاهدوا

الذي تقرر ان يمين احتفال

سنة على تأسيس الجيش الروماني

وقد ابتداء الحوكب سيره من

التي في كل ايبب وكان

بوسيتي البوليسي ثم كتيه من

الاجري ثم فرقة من البوليس

قيادة الضابط السيد مصوي

وفتحة من القلوبين العرب

ضابطهم محمد فهد الخنا

وظل الحوكب مستقراً في

الوارح الرئيسية والتفويج

ويصفون حتى وصل الحوكب

الشهداء حيث انتهى

الاجرام

الاجرام

الاجرام

الاجرام

الاجرام

الاجرام

أزمة سواقين

في مواجهة أزمة المواصلات التي تعرض لها العاصمة البريطانية تقرر الاستعانة بالشباب والفتيات لشغل أعمال قيادة الأوتوبيسات وحمل التذاكر .. وقررت إدارة المواصلات في لندن منع الشباب رخص قيادة الأوتوبيسات من ١٨ عاماً بدلاً من ٢١ عاماً بالنسبة للمحلات ليتمكن ممارسة العمل في سن السابعة عشرة ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

كان ظل نكي يهضر حفلة عروس لأول مرة ، وسال امه لماذا تلبس العروس ستا ابيض فاجابه الام : اللون الابيض دليل الطهارة والسرور .. فاستغرب الطفل وسال لماذا يلبس العروس بدلة سوداء ..

الارقام لرايحة في السحب الثاني على جوائز

الاصدار لأول من اسدات الشربة المستجدة احتفالاً ٢٩

جري في هذا اليوم الموافق ١٨-٨-١٩٧٤ في مبنى التلفزيون الاذاعي وبحضور السادة عطوفة وكيل وزارة مالية وعطوفة وكيل وزارة الداخلية وعطوفة وكيل

البنك المركزي الاذاعي ورئيس الدائرة المصرفية اعضاء لجنة الاسواق على عتبة السحب الثاني على جوائز الاصدار الاول من سندات الشربة المستجدة احتفالاً ٢٩

ثمانون جائزة والتي استعملت فيها طريقة اللوالب لمسرة الارقام الراححة وكلفت النتائج على النحو التالي :

١ - الجائزة الاولى التي ترفع ( ٢٥٠٠ ) دينار فاز بها الرقم

٢ - خمسة جوائز ترفع كل منها ( ٥٠٠ ) دينار فازت بها الارقام التالية :

٣ - خمسة وعشرون جائزة ترفع كل منها ( ١٠٠ ) دينار فازت بها الارقام التالية :

٤ - خمسون جائزة ترفع كل منها ( ٥٠ ) دينار فازت بها الارقام التالية :

٥ - مائة جائزة ترفع كل منها ( ٢٥ ) دينار فازت بها الارقام التالية :

٦ - مائتان جائزة ترفع كل منها ( ١٠ ) دينار فازت بها الارقام التالية :

٧ - ثلاثمائة جائزة ترفع كل منها ( ٥ ) دينار فازت بها الارقام التالية :

٨ - خمسمائة جائزة ترفع كل منها ( ٢ ) دينار فازت بها الارقام التالية :

٩ - سبعمائة جائزة ترفع كل منها ( ١ ) دينار فازت بها الارقام التالية :

١٠ - ثمانمائة جائزة ترفع كل منها ( ٥٠ ) دينار فازت بها الارقام التالية :

مرض حلويات وورطيات شرق

هاتف ٢٨٢٧٠ هاتف ٢٨٢٧٠

يرحب بكم ويقدم لكم

افخر انواع الحلويات المصنوعة بالفستق الحلبي

والسمن البلعاني - مع جميع انواع البوظة الشكيلة

وتوصيل الطلبات في ايام التنازل ، واستعداد تام لتأمين

الطلبات للحفلات والمناسبات السعيدة

ملاحظة : عليكم استلامات رغبون وذلك بوقوف

السيارة امام للمرض لسد وجيز

صالة خاصة للعائلات

شارعنا

الاخلاص - الصدق - الامانة

جبل الحسين - شارع خالدين الوليد - قرب فيرمي مقابل

الجامع - هاتف ٢٨٢٧٠

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الإعلانات

الإعلانات

الإعلانات

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الاطباء والمرض

الإدارة

الإدارة

الإدارة

## &lt;